

അശ്രീ കീഴുപറമ്പ്

മുസ്താഫ്സ്റ്റിബാളുയുടെ സംഭാവനകൾ

പോരാടവീര്യവും പാണിയിൽവും മേഖിച്ച വ്യക്തിത്വമാണ് ഇന്ത്യയിലും വേദാഭിധിയം മലയാളികൾക്ക് പരിപിതനായിക്കണ്ണി ട്രിപ്പാത്ത ഡോ. മുസ്താഫ്സ്റ്റിബാളു (1915-1964). ദമസ്കസിലെ ഹിസ്പിൽ അയൽക്കുന്നു ജനനവും പ്രായമിക വിദ്യാഭ്യാസവും. ചെറുപ്പത്തിലേ വൃഥതയും മനസ്പാംമാക്കി. പിതാവ് ശൈഖ് ഹസന്നസ്റ്റിബാളുയെ കുടാതെ താഹിറുൽ അതാസി, സാഹിദ് അതാസി, മുഹമ്മദ് യാസീൻ, അനീസ് കലാലിബ് എന്നിവരും ദമസ്കസിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരുനാമമരായിരുന്നു. 1933-ൽ ഉപരിപഠനത്തായി ഇന്ത്യപ്പതിലെ അൽക്കാസ്പർക്കലാശാലയിൽബെബന്തി.

ഈ സിബാളുയുടെ ജീവിതത്തിലെ വഴിത്തിനിവായിരുന്നു. ശരീരാന്തർ, ഫിബ്സ്, ഇന്റലാമിക് നിയമനിർമ്മാണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിലുണ്ട് സാമ്പാദണ പാം നടത്തിയതെങ്കിലും അധ്യാപകനായോ മുഫ്തിയായോ ഒരുജീകരണാർ അദ്ദേഹം തയാറായിരുന്നില്ല. 1948-ൽ ഖുടകൻ മോചിപ്പിക്കാൻ ഇവാനും മുൻ്നിലിമുന്നീൽ ആഹാരമുണ്ടായ പ്രോശ് പോരാളികൾക്കാപ്പോൾ അദ്ദേഹവും ചേർന്നു. ‘ആയിര ഓൾ ഓനിച്ച് ചെയ്യേണ്ട ജോലി എറ്റവും ചുമലിലേറ്റിയ ആൾ’ എന്ന് സിബാളു പ്രകാരിതിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. കൊളോണിയൽ ശക്തികൾ അരബ്ബലോകത്ത് പിടിമുറുക്കിയ കാലമാണ്. സിറിയ തിലെ ഫ്രഞ്ച് കൊളോണിയലിസ്റ്റിനും ഇന്ത്യപ്പതിലെയും ഫലസ്തീനിലെയും ബൊട്ടിഷ് അധിപത്യത്തിനുമെതിരെ അദ്ദേഹം പൊരുതി. അരബ്ബനാടുകളിലെ ഏതാണ്ണലും കൊളോണിയൽ ഭരണകൂദങ്ങളും അറീറ്റ് വാരീറ്റ് പുറപ്പെട്ടു വിച്ച് എക്ക് പോരാളിയും ഒരു പക്ഷേ സിബാളുയായിരിക്കും. യഹാനത്തിന്റെ നല്ലായു പക്ക ഫലസ്തീനിലെയും ഫിംസി ലെയും വൈദഗ്ധ്യത്തിലെയും തടവരികളിലുണ്ട് അദ്ദേഹം കഴിച്ചു കൂട്ടിയത്. അവത് വയസ്സുകൂന്തിന് മുൻപ് രോഗിയാവാനും മരണപ്പെടാനും അതും ഒരു കാരണമായിട്ടുണ്ടാക്കാം.

പ്രസാമായ ജീവിതകാലത്ത് അദ്ദേഹം വ്യാപരിച്ച ദൈഷണിക-പ്രവർത്തന മേഖലകളുടെ വൈപ്പുല്യവും വൈവിധ്യവും ആരെയും അതിശയിപ്പിക്കും. സിറിയയിൽ



മുസ്താഫ്സ്റ്റിബാളു

കൊളോണിയൽ വിരുദ്ധ സമരങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി തെന്ന് മാത്രമല്ല, അവിടെ ഇവബാനുൽ മുസ്ലിമുൾ അടിത്തരിയിട്ടും അദ്ദേഹമാണ് (നിരോധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും സിറിയയിൽ ഇവർവാൻ ഇന്ന് ശക്തമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയ ധാരയെ പ്രതിനിധിക്കുന്നു). 1949 മുതൽ 1954 വരെ സിറിയൻ പാർലമെന്റിൽ അംഗവുമായി രൂപീ അദ്ദേഹം.

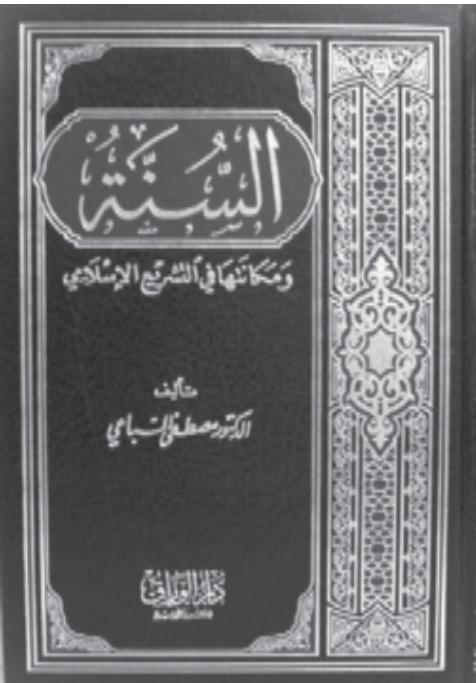
എക്കിലും അദ്ദേഹ തതിരെ എറ്റവും മികച്ച സാലവന അക്കാദമിക് മേഖലയിലുണ്ട്. “നമ്മുടെ നാഗർ കത്തയുടെ ശോഭ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചുകാണിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അതിലുള്ളതെല്ലാം മനോഹരവും ശോഭവും ആശാനന്ന നമുക്ക് അഭിപ്രായമില്ല. വീഡ്യോകൾ പട്ടാരത സംസ്കാരമുണ്ടാക്കാതെനിരിൽ? മാനുഷികത ഏറ്റവും ശക്തവും സുംഭവമായി പ്രതിഫലിച്ച് കാണുന്നത് ഇന്റലാമിക് സംസ്കാരത്തിലുണ്ടോ എന്ന് അർഥമാക്കുന്നുള്ളൂ. നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിലുണ്ടുള്ളതെല്ലാം നിദ്യവും വിലക്കെടുത്തുമാണെന്ന് ആരോപിക്കുന്ന വർക്കുള്ളൂ, പ്രമുഖ സംസ്കാരങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽനിന്ന് ഇതിനെ വെട്ടിക്കുള്ളയാൾ ശമിക്കുന്നവർക്കുള്ള മറുപടിയാണിത്-” ‘നമ്മുടെ സംസ്കാരം: ചില ശോഭ ചിത്രങ്ങൾ’ (മിൻ റവാളു എഴുവിത്തിനാണ്) എന്ന താൾ പുസ്തകത്തിന്റെ ആമുഖ തതിൽ ഡോ. സിബാളു എഴുതി. സിബാളുയുടെ അക്കാദമിക് പഠനത്തിന്റെയും സാമ്പാദണ മൂലം വരികളിൽ വായിക്കാം. അതിലൊനുമാത്രത്തിൽ നിഷ്പക്ഷ തയാണ്. പഠനവിഷയം വൈദഗ്ധ്യത്തിലെയും സാമ്പാദണത്തിലെയും വായിക്കാം. അടുത്ത് നിൽക്കുന്നതാണെങ്കിലും വസ്തുതകൾ മറച്ചുവെക്കാനോ ദുർവ്വാവ്യാനം ചെയ്യാനോ ശമിക്കരുത്. അതേസ

മയം ഇസ്ലാമിക് സംസ്കാരത്തെ
വേരോടെ പിഴുതു മാറ്റാനുള്ള ശ്രമങ്ങളെ
ശക്തമായി ചെറുത്തുനിൽക്കുകയും
വേണോ.

හූ සාංස්කෘතික ජේවුතු
නිලධාරී මිකුණු ඉඩාහරණමාග්
සිඛා හූ යුතු ම මැදුර පිළාය
‘හූස්ලාමික නියම තිර්මාණතිල්
ප්‍රාවාචකචුරුයුතු සාමාං’ (අසුදු
නතු ව මකානතුහා පිටත්තරීහූත්
හූස්ලාමි) ඇඟ කුති. ප්‍රාවාචකචු
රුක් නියමනිර්මාණතිලුපුජ සාමාං
ප්‍රමාණයෙනුත් බවූත්තිල් බිංඡිකා
තිකානාග් හැතිලේ අඟු අයුරාය
සැප් නිකිබේචුරික්මානත්. ආතිලුපු
කුතියුතු ඉහාන්. අකාරායු පුද්ධි
කරු ශමකාලිකරු මාය නිරවයි
ප්‍රසිතමාර දෙගියායි තිර්මානිතිකු
සැප්පො. යමාර්මතිල්, ‘තමුත් සාංස්කාරිතිලුපුත්තෙව්
විලෙකුතුමාගෙන් ගැරෙපාපිකුන
වර්කු යුතු ප්‍රමුඛ සාංස්කාරිතුව ප්‍රං
ක යිත්තින් හූස්ලාමික සාංස්කා
රිත බෙඳුකුලුයා ග්‍රහිකුනාවර්කු
මුළු මුළුපියාගිත්’

ହୁ କୃତି ରଚିକାରୀ ରେ ପରିପ୍ରେସ୍‌ଯୁକ୍ତ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟନାମାର୍ଥ
ଗୋଟିଏ ତୀହାରେଣେପ୍ରେସ୍‌ଯୁକ୍ତ ଆରିଯଙ୍ଗଲିଟ୍ଟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟନାମାର୍ଥ
‘ହୁସଲାମିକ ପାଠାଙ୍ଗରେ ଏହା ପେରିଲେ ଯାରାହୁ କୃତିକର
ପ୍ରସିଦ୍ଧିକରିଛିରୁଣୁ । ହୁସଲାମିଗୋଟ୍ଟାହୁ କଟାରେ ପକ୍ଷପା
ତିବ୍ୟାଂ ଶ୍ରଦ୍ଧତ୍ୟମାତ୍ରିରୁଣୁ ହୁ କୃତିକରିବାର ମୁଖମୁଦ୍ର
ହୁସଲାମିକ ଭରଣ କ୍ରେମ ରେତାରେତାରେ ସାଂକ୍ରାନ୍ତିକରେ
ତକଳିକୁକ ଏହା କୋଣ୍ଠାଣୀଗିରେ-ରେକ୍ରସିଟିଵ ମିଶନାର
ଶ୍ରୀଶଲକ୍ଷ୍ମୟାନ୍ତାଙ୍କୁ ଆରିଯଙ୍ଗଲିଟ୍ଟ ପାଠାଙ୍ଗରେକୁ ପ୍ରେରଣ
ଯାଏ । ହୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସାଂକ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ପ୍ରୟାଚିକରିବାରେଯୁ
ପ୍ରୟାଚିକରିବା ପାଠାଙ୍ଗ ପ୍ରୟକ୍ରିତାରେତାରେ କଟାନାକ୍ରମିକୁ କାହାର
ଏହାରେଣେ ଅବର ସାଂକ୍ରାନ୍ତିକରିଛୁ ରିତି । ପ୍ରୟାଚିକରିବା
କଟାନୁ ଯୁଦ୍ଧକହାତିରକୁମାରୀ ପିତ୍ରିକରିଛୁ ଅ ମହାପ୍ରୟକ୍ରି
ତାରେତା ତେଜେଜୋବା ଚେତ୍ଯାନ୍ତ ଶରୀରିଛୁ । ପ୍ରୟାଚିକରିବାରେକାହାତି
ଲିଲ୍ଲାହୁ ଅନୁକରିବାରେ କୁଟ୍ଟାରେ ପ୍ରୟାଚିକରିବାରେ ଅନୁସ୍ଵାରର
ପ୍ରୟାଚିକରିବାରୁ । ହୁସଲାମିକ ଶରୀରାତିନିରା ସାଂକ୍ରାନ୍ତିକରୁଣ
ହୁରୁଙ୍ଗ କପାଟ ଏହାର ମୁହିମାର ଅସାର ପିଶେଷିଷ୍ଟିକରୁଣ
ସୁନ୍ଦରାତିନିରାର ବ୍ୟାହମୁଖ ଅନୁକରିବାରୀ ଅବର ପ୍ଲାନ
ଚେତ୍ଯତର । ସୁନ୍ଦରାତି ହୁସଲାମିକ ନିଯମମାନିତରେଣେ
ସାଂକ୍ରାନ୍ତିକରିବାରେ ଅଟିକମାନମାନୀ ଅବର ପ୍ଲାନ
ଚେତ୍ଯତର । ସୁନ୍ଦରାତି ଅନୁକରିବାରୀ ଅଟିକମାନମାନୀ ଅବର ପ୍ଲାନ

സാഹാമിവാരകവീരിച്ച് അപവാങ്ങൾ പ്രചർശിക്കുന്ന കൂതികൾ അറബിയിൽത്തന്നെ എഴുത്രപ്പെട്ടു. ഇതര ഭാഷകളിൽ ഇരഞ്ഞിയ ഇതരരം കൂതികൾ ഉടനടി അറബിയിലേക്ക് ലോശം നൂതന ചെയ്യപ്പെട്ടു. ദക്ഷപിലാത്ത അത്താണിയായ പേരിനുള്ള വിലാപത്തും തകർന്ന പറ്റ ശിമിലമായികഴിഞ്ഞിരുന്നു മുസ്ലിം സമൂഹം. മുസ്ലിംലോകത്തെ കൊള്ളാനിയർ ആധി പത്യും ഓറിയൻറൽസ്റ്റ് പ്രദാനങ്ങൾക്ക് വളക്കുന്നുള്ള മണ്ണാരു ക്കുകയും ചെയ്തു. ഇൻലാമിക് പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ശൈലവാഹ തിലായതിനാൽ പ്രതിരോധിക്കാനും ആളുണ്ടായിരുന്നില്ല. മുസ്ലിംലോകത്തെ ബാധിജീവികളിൽ ബഹാദൂർപ്പക്ഷവും ഓ



ରିଯଳ୍‌ଟିଲ୍ସ୍ ବାବଦୁଇଅତ୍ମର ଏହିପାଦି
ଏକନାଟାଣ୍ ହୁତିରେ ଦୂରିତମଳୀ
ହୁରାଜିପାତିଲେ ତାହା ହୃଦୟରୁକୁ
ଆହିମତ ଆମୀଗୁଣ ଓରିଯଳ୍‌ଟିଲ୍ସ
ପୋପଶଳ୍‌ଟ୍ୟୁନ୍ ଶକ୍ତିରାଯ ଵକ୍ତାକେ
ହ୍ରାସିରୁଗୁଣ ଆହିମତ ଆମୀରେ ଝୁପାଇଲୁ
ହୁମ୍‌ଲ୍ୟାଙ୍କ୍ ହୁମ୍‌ଲ୍ୟାଙ୍କ୍ ଆମୀରେ ପୁରୁଷମାନ୍
ଏକ କୃତିତ୍ୱର 'ହାତିର୍' ଏକନାରୁ
ଆଯ୍ୟାରୁଥିଲା ଜୁତକୁ ପ୍ରମୁଖ ଓରି
ଯଳ୍‌ଟିଲ୍ସ୍‌ରୁମାଯ ଗୋପିଲ୍ ସିହାହିରେ
ବାଦଅତ୍ମର ଆପ୍ଟ୍‌ଟ ଆପରିଟରିକୁକ
ମାତ୍ରମାଣ ଆହିମତ ଆମୀର୍. ଆଯ୍ୟାର
ତିରିରେ ଚାନ୍ଦନତିର ପୋଲ୍‌ବୁନ୍ ମାର୍ଗୀ
ବରୁତିରିତିକ୍ରିଲ୍.

ഇൻസ്റ്റാൻസുകൾ ചരിത്രത്തിലെ രണ്ട്
മഹിംഗം വൃക്ഷത്തിനും അവരുടെ
മുഖ്യ ഉന്നം. ഏറ്റവും കുടുതൽ ഫോറ്റീ
സുകൾ നിവേദനം ചെയ്ത പ്രസംഗത
സഹായി അബുഹുറയിയാണ് അവ
രിലൊഹാർ. ഏറ്റവും കുടുതൽ അനു
യായികളുള്ള ഹനഫീ മതപഠിക്കേണ്ട്
ഈമാമായ അബുഹുറയിപ്പയാണ് രണ്ടാമ
തത്തയാർ. അബുഹുറയിന്റെ കൊള്ളള
രൂതാത്തവനും ഓർമ്മപ്പിശക്കുള്ളഭവനും
തമാശക്കാരനുമായി തരംതാഴ്ത്തു

കയും ഇളം അബ്യഹനിപ്പരയ വാനോളം പുക്കഴത്തുകയു മാൻ ഓറിയല്ലിസ്റ്റ് തന്ത്രം. പുക്കഴത്താനുള്ള കാരണം കൂടി അറിഞ്ഞാലേ അതൊരു മുഖമുടി ആട്ടക്കമണ്ണമാണെന്ന് പുക്കര മാവു. ‘അബ്യഹനിപ്പ ഇരുപതിൽ താഴെ ഹദീസുകളേ സീകരി ചിട്ടുള്ള’ എന്നാരെ പറഞ്ഞ ഒരു വാചകമെടുത്തുകൊടുത്ത ശേഷം അതിന് മേഖലാടിയായാണ് മഹത വർഗ്ഗം. ഏറ്റവും കുടുതൽ അനുയായികളുള്ള മംഗലിഭേദ ഇളം ഹദീസുകളെ സീകാരുമായി കരുതിയില്ല എന്ന് വരുത്തിത്തിരതാൽ ആദ്ദോടു കഴിഞ്ഞില്ലെന്നു സുന്നതിഭാഗ്രീ കുമാ!

எதாக்குறியிருதி அவர்புக்குளில் ஏதான்க் கூட அவசம் தலையாயிருந்து மூன்றா உபதேவஸ்யத்திலும். ஹரிஸ்னிஷேய பிவுனத் அதிலே பாரமூத்திரைத்திய ஸங்கலன். 1950-க்குளில் பாகிஸ்தானில் மூலமாக ரெளியை நகவு வேல்டி பிரகேஷங் நடக்குவோல், ரெளியைத்தாங்கும் அடிசமாமாயி ஸுநாத்திரை பரிசீலிக்கிறதென் அவசரை பெட்ட ஹரிஸ்னிஷேயிக்கு வழங்கப்பட்டது. பிரகேஷானதை பொனிக்குக்கூடியிருந்து உறக்கு எடுத்துப் பிரமாணியில் கொண்டு வரவேண்டும் என்று கூறினார்.

എന്നും പോരാളികളായ ഈ രണ്ട് പരി
ഷ്കർത്താക്കൾ തമ്മിൽ പല സാമ്പത്തികങ്ങളിലും
നമ്മൾക്ക് കണംതാൻ കഴിയും. കൊള്ളാൻഡി
ലിസ്റ്ററിനെതിരെ പോരാട്ടിയും പൊതു മണ്ഡലം
ലഭിക്കുന്ന ശക്തമായി ഇടപെട്ടും തന്നെയാണ്
പട്ടണത്താർ ഉയർത്തിയ ബഹുമിക വൈദ്യുതി
ക്കുള്ള ഇവർ നേരിട്ട്.

അണ്ണുറോളം പേജ് വരുന്ന യോ. സിബാളുള്ളയുടെ പുസ്തകത്തെ സമഗ്രമായി പരിചയപ്പെടുത്താൻ ഈ ചെറിയ കുറിപ്പ് മതിയാവുകയില്ല. ഹദിസുകൾക്കും നിവേദക നംബർക്കും എതിരെ ഉന്നയിക്കപ്പെട്ട ആരോപണാങ്ങളെ എത്ര പണിയിതോ ചിത്തമായാണ് അദ്ദേഹം നേരിട്ടത്! യുക്തിഭ്രംമായ അവതരണം. വളരെ മാനുമായ ശൈലി. സ്വഹാബിമാരെ മോഹക്കാരായി ചിത്രീകരിച്ച ഓറയൻസ്റ്റലിയും കള്ളയോ അവരുടെ അനുകർത്താക്കളെയോ അദ്ദേഹം പരിഹാസിക്കുകയോ തടിച്ചുതാഴ്ത്തുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല പുസ്തകം വായിക്കുന്ന ഏത് നിഷ്പക്ഷമതിയും തുൽനടന്നയലു ശരി എന്ന് സമ്മതിച്ചാണോകു.

പുസ്തകത്തിന്റെ അവതരണവും ശൈലിയും ഓറയ്ക്കലിന്റെ സ്വാധീനത്തിൽ കൂടുങ്ങിയ പലർക്കും അതിൽനിന്ന് പുതിയ കടക്കാനുള്ള രക്ഷാമാർഗ്ഗമായിത്തീർന്നു.

ഇന്ത്യാമിക പാരമ്പര്യത്തെ തള്ളിപ്പുറത്തുകാണായിരുന്നു അംഗവല്ലോക്തർ ആധുനികത ശക്തിപ്പെട്ടത്. സ്ഥാപിക്ക മാധ്യമം ഹരിസ്വന്തിഷ്യം അംഗവ് ആധുനികതയുടെ മുഖ്യമാക്ക ദിലോന്നായി. ഈന്ന് ഹരിസ്വന്തിഷ്യ പ്രസ്ഥാനം അംഗവല്ലോക്തർ നാനാ ഭാര്യബലമായികഴിഞ്ഞിരക്കുന്നു. ഇന്ത്യാമിക പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ആവിർഭാവമാണ് ഇതിന് മുഖ്യകാരണം മെന്ന് കണ്ണെത്താൻ പ്രയാസമില്ല. അതേസമയം സുന്നതിനെ സംരക്ഷിക്കാൻ മുന്നിട്ടിരിക്കുന്നതിൽ പണ്ടിതരൂപരൈയും കാണാതിരുന്നുകൂടാ. അവരിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്ത് സിബൊഹൃ തന്നെയായിരിക്കും. ‘അസ്സുന്നത്തു വ മകാനത്തുഹാ....’കു സ്ഥാനമായ ഒരു കൃതി അംഗവിഭിരിൽ ചപിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല എന്നതു തന്നെ കാരണം.

സമകാലിക ലോകത്ത് അബ്യൂഫൂറിയർരെയക്കുറിച്ച് എഴു തപ്പുട ഏതു കൃതിയാം സിബാഹ്രയുടെ പുന്നതക്കത്തെ അവലം ബിച്ചുവന്നല്ലാതെ തരികളും അതുകൂടി കുറിക്ക് കൊള്ളുന്നതും തെളിവുകൂട്ടുന്ന പരിശോധനയുള്ളതുമാണ് ഈ സഹാബിവരുന്ന കുറിച്ച് ഉന്നയിക്കപ്പെട്ട ആരോപണങ്ങൾക്ക് സിബാഹ്ര നൽകുന്ന മറുപടികൾ. ആ അധ്യായത്തിലെറ്റ് ദുവിൽ അപ്പം അമീനോട് ഒരു ചോദ്യം ചോദിക്കുന്നാണ് അദ്ദേഹം:

ପ୍ରମାଦକଣ୍ଠ ମରିଛୁକଣ୍ଠଙ୍କ 47 ବର୍ଷରେ ଅବ୍ୟାହୋତ୍ତର ବି ଶାସିବନ୍ତିମୂଳରେ ନବିପତ୍ରଙ୍କର ପାଇଁପ୍ରିୟ କଣ୍ଠରୁକଣ୍ଠଯାଇ ରୁଗ୍ନୀ. ମୁତିରିନ ସହାଯିକଙ୍କୁ ପ୍ରବାଦକରେଣ୍ଟ ଭାର୍ଯ୍ୟମାତ୍ରଙ୍କ ଆ କାଳରେ ଜୀବିତିରିପ୍ଲେସ୍. ହୁବରଲ୍ଲା ଵତ୍ତର ବହୁମାନେତା ଏବଂ ହୁଏ ସହାଯିବର୍ଯ୍ୟରେ ସାନ୍ତୋଷକଣ୍ଠରୁ ନବିପତ୍ରଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରୋତ୍ସହ ମନ୍ଦିରିଲାକଣ୍ଠରୁ ନାହିଁ. କାଣ୍ଠରୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ନାହିଁ. ତା ବିଶ୍ଵାସ ପଣ୍ଡିତମାତ୍ରବେଦ ଅନ୍ତେହାତିରେ ସମ୍ମାନିତ ନିନ୍ଦା ଉଚିତରୁଥେ ପୋକୁଣ ନେମନ୍ତାବାବିଷ୍ଟ. ତାବିଶ୍ଵାସ ପଣ୍ଡିତରୁଥେ ନେତାବି ଏକ ବିଶେଷଶିଳ୍ପିକଷେପ୍ଟକୁ, କେତିକୁବୁଦ୍ଧ ନିର୍ମାଣ ଯ ସହିତୁବୁନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟତ୍ୱରେ ଅନ୍ତେହାତିରେ ମକଳିତାଙ୍କ ବି ବାହା ଚେତ୍ୟତର. ଅକାଳରେ ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣତାରୁ ଏଣ୍ଟାର ପ ବ୍ୟାକିତମାରାଙ୍କ ଅବ୍ୟାହୋତ୍ତର ପାଇଁ ସିଫରିଚ୍ଛାର. ହୃଦୟରେତାଙ୍କ ହାତିକୁ ଉଭୟକୁ ବେଳୋରୁ ସହାଯିତ୍ୟାଙ୍କ ଲ୍ଲେନ୍କୁ ମନୁକିତାକୁ. ଅବ୍ୟାହୋତ୍ତର ବିଶ୍ଵାସକାଣଙ୍କ କା ରୁତିତିତ ହୁବରିଲେବାରାଶକ୍ତ ପୋଲ୍ଯାମିଲି ଭିନ୍ନାଭିପ୍ରାୟଙ୍କ. ପତିମୁ

ମୁହୂପାତିର ଚିଲ୍ଲାଙଙ୍କ ହାତୀସୁକଟେ ହୁମା ଅନ୍ଧାହାନୀମ
ସାକିରିଚ୍ଛିରୁଣ୍ଗୁଳ୍ଲୁ ଏଣ କାରିଯାନ୍ତିଲିଗ୍ର୍ର କୁପ୍ରଚାରଣାତେ
(ହୁ) କଥା ପ୍ରଚାରଣା ନମ୍ବିର ପଲାରୁ ହୁଲ୍ଲେଖ୍ଷ୍ମୀ ବିଶାସିକରୁ
ନୁ. ଅନ୍ଧାହାନ୍ତ ଅବଶ ନେଇର ସମ୍ବାଦୀଙ୍କା)ଯୁ ପ୍ରମାଣେଜାଲ୍ଲୁ
ଦେଇୟ ଯୁଷତିଯୁକ୍ତରୁ ବେଳିଚ୍ଛାତିର ସିମ୍ବାହୁ ନେଇକୁଣ୍ଠୁ.
ହୁଲ୍ଲୁଲାମିକ ନିଯମମାନିତ ଵଲିବୟାରୁଲେବୋହୁ ରୁପର୍ପୁକିଳିକରୁ
ନାତ ନବିପଚନଙ୍ଗଜ୍ଞାନ ଆକିତରାଯିଲାଗୁ. ହାତୀସୁକଟେ
ଫୁଲକୁର ପୁଣିମାଯି ଅନ୍ଧାହାନୀମ ତରୁଳିକରୁଣ୍ଠୁ ଏହି
ନାନୀ ମାତ୍ରମହିଳା, ଆଦେହରତିରେ ମର୍ଦନବୀ ହାତୀସୀଲେ
ଆଶ୍ୟଙ୍ଗଶିକ୍ଷନ କହକିବିରୁଥମାବେଳାତାଲ୍ଲେ? ଚିଲା ଅଳିପ୍ରାୟ
ବୃତ୍ତାଙ୍କାଙ୍କର ଉଳକାକାମକିଲ୍ଲୁ ହାନ୍ତି ମର୍ଦନବୀ ହାତୀସି
ବିରୁଥମାବେଳାନ ରାଜ୍ୟରୁ ପରିଣତିକ୍ରିଲ୍ଲ ମରିଛ, ହାତୀସି ଆଶ୍ୟ
ଙ୍ଗଜ୍ଞାନ ପେଶାରୁତରେ ପ୍ରକାଶାଙ୍କାଗୁ ହାନ୍ତି ବୀକଷଣଙ୍ଗର
ରୁପର୍ପୁକଟ ଏଣୁକୁ କାଣାଯାବୁଗନତାଗୁ. ହୁମା ହାତୀସୁକଟି
ସାକିରିଚ୍ଛିରୁଣ୍ଗୁ ଏଣୁକୁତରଣୀଯାଗୁ ହତିକାମମାନିତ?

ହୁମା ଅବ୍ୟାହନୀୟ, ହୁମାଂ ମାଲିକିଗେନ୍ଦ୍ରୋଲେଯୋ ହୁ
ମାଂ ଅହନ୍ତମିଗେନ୍ଦ୍ରୋଲେଯୋ ସାନମାଯି ହାତିସ୍ଵକର୍ଷ କେବୁ
ଯୈକରିକୁକେଣ୍ଟୋ ଏହୁତିବେକୁକରେୟା ଚେଯତିରୁଣିଲ୍ଲ. ଏକାତ,
ଆବ୍ୟାହନୀୟକ ଲିଙ୍ଗ ହାତିସ୍ଵକର୍ଷ ଆପେହ
ତିକିର୍ଦ୍ଦ ଶିଷ୍ୟରୁଥାର ଗ୍ରନ୍ଥରୁପତତିର ଏହୁତି ସୁକଷିକୁକର୍ଯ୍ୟୁ
ଚେଯତିରୁଣ୍ୟ. ପରେତାତ୍ମଂ ବର୍ଜୁ ହୁଣରଂ ସମାହାରାଜେଶ.
ପ୍ରମୁଖ ହନ୍ତମୀ ପଣ୍ଡିତଙ୍କାଯ ଆବ୍ୟାୟୁଷୁଧିର୍ଦ୍ଦ ‘କିତା
ବ୍ୟୁତ ଆସା’ ଉତ୍ତାହରଣଂ. ହତାଙ୍ଗ ଯମାରମ ବନ୍ଦତୁତ.
ହତ ଲକ୍ଷିତାଯ ପିଲିଚ୍ଛାଣ୍ ହୁମାଂ ଆବ୍ୟାହନୀୟର
କାଳ ଯନ୍ତ୍ରିଲିଙ୍କର ସୁନ୍ଦରତତିଗତିର ସାକଷିକୁଟିର କର୍ଯ୍ୟକାର.

ଶ୍ରୀପୋଲେ ଓରେ କାରିଯାନ୍ତିଳିଟ୍ ବିମର୍ଶନକାରୀଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ ମୁଦ୍ରପତି ପାଇୟାଏ ହୁଏ କୃତି ପ୍ରସଂଗରୁପତତିରେ ମଲାଯାଇ ତିବ୍ୟପକ ଭାଷ୍ୟକରଣ ଚେତ୍ୟକେତୁଣ୍ଡ (ମରିହାଁ ଅମାନୀ ମରାଳ ପିତ୍ୟର ପରିଭାଷା ହୈପୁର ବିତ୍ତପନକିଲିଲୁ). ଫାଯ ମଲାଯାଇ ଏକା ପ୍ରଶଂସନବୁଦ୍ଧିମୁଣ୍ଡଳ. ପ୍ରସଂଗ ରୂପତତିର ପ୍ରସିଦ୍ଧିକାରିକୁ ବୋାଷେ ଉତ୍ତରକାରୀଙ୍କ ଶାନ୍ତିର୍ଵ୍ୟାଂ ଶେଷପିତ୍ୟର ଆରଜିବ ବୁଝାଯାଇଲେ ପ୍ରଦ୍ରବ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କରିତିରେ. ■